

# AREA UMANISTICA

## ANDRAGOGIA (Educazione degli adulti)

### IL "CUORE" RACCONTA

*Docente:* Novielli Angela

*Obiettivi:* ✓ La finalità del corso è l'utilizzo del racconto nella sua funzione auto-conoscitiva, trasformativa ed eminentemente curativa. L'obiettivo è rivolto a comprendere gli eventi che più hanno segnato la nostra esistenza, a dare ordine alle nostre esperienze, a creare un ponte empatico con se stessi e con gli altri. E attraverso l'uso di evocatori di narrazioni quali fotografie, oggetti, luoghi, canzoni, immagini e parole, ri-visitare le proprie storie di vita, ri-ascoltare la voce del proprio cuore, ri-creare forme di benessere. Il racconto dunque come mezzo e metodo insostituibile per la valorizzazione di se stessi, per la creazione di una sensibilità volta a leggere e ad ascoltare le storie degli altri, per sviluppare una solidarietà narrativa ed accrescere l'intelligenza sociale.

*Contenuti:*

- Racconto, ergo sum!
- Il racconto come processo educativo ed auto-educativo
- Raccontarsi è prendersi cura di sé
- Viaggio nella propria storia e nella storia degli altri
- Ri-scoperta del cuore attraverso la memoria
- Tessere il filo di una vita: volti, voci, storie, luoghi
- Le età della vita: infanzia, adolescenza, maturità, terza età
- C'era una volta... storie di altri tempi
- I luoghi del cuore, gli affetti, gli amici, gli amori
- Cuore di donna: il racconto al femminile
- Lo scrigno delle emozioni
- La tenerezza del cuore
- Il segreto della felicità
- Grazie alla vita!

*Durata:* Semestrale (nov./feb.)

---

## CULTURA LOCALE

### A CI L'È CHENDATE NU PIATTE DE CARTEDDATE

*Docente:* Siciliano Maria Lucia

*Obiettivi:* ✓ Conoscere meglio la nostra storia

*Contenuti:* ● Confronto tra i corsisti

*Durata:* Annuale

---

## **GEOGRAFIA E STUDI SOCIALI**

### **GEOGRAFIA TURISTICA**

*Docente:* Baldari Maria Cristina

*Obiettivi:* ✓ Portare a conoscere realtà storiche, geografiche, artistiche ed economiche di città italiane, europee e del mondo e di piccoli borghi italiani ricchi di tradizioni.

*Contenuti:* ● La lezione frontale anticiperà i suddetti contenuti perché si colgano analogie e differenze tra i vari luoghi analizzati per storia, aspetto geografico ecc. . Importante l'ausilio di proiezioni che offrono le tante agenzie, da Borghi di Italia a "Il mondo insieme", a "Eden" ed altre.

*Durata:* Annuale

---

## **MORALE**

### **SIAMO TUTTI FRATELLI?**

*Docente:* Gramegna don Francesco

*Obiettivi:* ✓ Riflettere e comprendere il valore della parola di Dio alla luce dei tempi odierni.

*Contenuti:* ● Considerazioni e testimonianze sull'essere cristiani, sulla fratellanza e sulla solidarietà.

*Durata:* Annuale

---

## **RELIGIONE**

### **UN VIAGGIO NELLA SACRA SCRITTURA**

*Docente:* Giammario Michele

*Obiettivi:* ✓ Comprendere il messaggio della Bibbia

*Contenuti:* ● Lettura, significato storico, culturale, religioso di alcuni brani della Bibbia

*Durata:* Semestrale (nov./feb.)

---

## **SCRITTURA CREATIVA**

### **IL POTERE DELLE PAROLE**

*Docente:* Cognetti Cinzia

*Obiettivi:* ✓ Scavare dentro se stessi per trovare la propria

voce narrativa

*Contenuti:* ● Imparare le tecniche di scrittura, i ruoli dei personaggi che orbitano in una storia, differenze tra fabula e intreccio, l'importanza dell'*incipit* e della conclusione, l'aspetto fondamentale che lega la crisi dell'eroe alla sua avventura, quindi alla risoluzione, il patto tra scrittore e lettori e il principio di verosimiglianza

*Durata:* Semestrale (nov./feb. con cadenza bisettimanale)

---

## **TEATRO**

### **GIOCHIAMO A FARE TEATRO**

*Docenti:* Cecere Maria - Percoco Dora

*Obiettivi:* ✓ Incentivare la comunicazione e la padronanza di sé

*Contenuti:* ● Rielaborazione e rappresentazione di testi teatrali

*Durata:* Pluriennale

**N.B.: Nell'anno accademico 23/24 sono sospese nuove iscrizioni**

